

Naturally NOMADS

RESUMEN DEL PROYECTO



YURTA



ASSOCIATION

Proyecto Naturally NOMADS (2022-2027)
Diseñado por *Santiago J. Carralero Benítez*
sancarnomad@gmail.com

© YURTA Association (2022)

El diseño, texto y las fotografías de este documento son de propiedad intelectual de Santiago J. Carralero Benítez, excepto la foto de la pag. 8

YURTA Association

www.nomadicpeople.org

Teléfono de contacto: +34 634773719

Nº de registro: 599318

CIF / VAT nº. G93180099



“Hoy en día el 56 % de la población mundial vive en núcleos urbanos, reclusa en paisajes artificiales cada vez más densos, y sin embargo el mundo natural no para de deteriorarse. Los datos no mienten; el cambio climático es su más convincente indicador. Producido por la quema de combustibles fósiles, la liberación de químicos a la atmósfera, las actividades industriales, la reducción de la cobertura forestal y la rápida expansión de la agricultura, el cambio climático nos está diciendo que debemos cambiar de actitud y volver a colocar la naturaleza en el centro, limitando la voracidad de las ciudades y blindando las eco-regiones frente a la predación urbana.

En el otro extremo encontramos a los últimos pueblos de tradición nómada; de entre todos los pueblos indígenas los más apegados a la naturaleza y los que menos han transformado los ecosistemas naturales donde habitan desde tiempos inmemoriales, ecosistemas cuya buena salud no sólo resulta fundamental para su propia existencia sino también para la nuestra.

Los nómadas, cada vez menos y más amenazados, han gestionado los recursos naturales en sus respectivas regiones bioculturales de manera cíclica y comunitaria, sin apropiarse del sistema natural sino integrándose en él, contribuyendo así a la conservación de vastas extensiones vírgenes. La evidencia científica ha mostrado que nunca fueron, en realidad, incivilizados, y quizás hoy en día sean los seres humanos más racionales. Y acaso también los que más pueden ayudarnos a mantener un equilibrio global necesario para un buen vivir”.

Santiago J. Carralero Benítez, director de YURTA Association

INDEX

1. PREJUICIOS y EVIDENCIAS

- La falsa concepción de historia y civilización 1
- Nómada en sentido pleno 2

2. PRECEDENTES

- Sobre YURTA Association y su fundador 3
- Los pueblos indígenas de tradición nómada de hoy 4

3. BASES DEL PROYECTO

- Más allá del pastoralismo 5
- Pensando en global 6
- Proyecto piloto (2022-23) 7

4. EL PROYECTO EN SÍ

- El Consejo de la Tierra como idea inspiradora 8
- Mapa de trabajo 9
- Paisajes y formas de vida 10
- Resultados directos esperados 11
- Diseminación del proyecto y sub-proyectos resultantes previstos 12
- Colaboraciones y financiación 13

1. PREJUICIOS y EVIDENCIAS

La falsa concepción de Historia y Civilización

Hasta hace aproximadamente 10.000 años el mundo estaba dominado por la naturaleza y el ser humano vivía a expensas de ella, cazando y recolectando, como lo había hecho durante 200.000 años, y unos 4 millones de años antes si contamos a sus antecesores homínidos. En el Neolítico tardío sobrevino la primera globalización conocida, producida por un fenómeno imparable: la agricultura. Desde entonces, la agricultura se ha identificado con el surgimiento de las primeras civilizaciones, como si lo anterior no fuese más que algo preparativo, imperfecto, que ni siquiera se considera Historia sino Pre-Historia.

La aparición de la agricultura ocurrió primero en la región conocida como Creciente Fértil y luego fue repitiéndose sucesivamente a orilla de los grandes ríos: el Nilo, el Indo, el Yangtzé, el Huang He, y luego en otros muchos enclaves del mundo. El único continente que permaneció incólume a dicho fenómeno fue Australia, aunque extensas regiones de Asia, África y América, hostiles al asentamiento humano permanente, permanecieron sin cambios apreciables. Sin embargo, desde entonces, los que seguían viviendo de y con la naturaleza, mayormente de forma nómada, fueron vistos como bárbaros. Ese cisma social, la Biblia lo ilustró metafóricamente con el episodio del asesinato perpetrado por Caín (agricultor) sobre su hermano Abel (pastor).

Frente a esta visión triunfante de lo agrario, eminentes investigadores coinciden en que la agricultura supuso una disminución en la variedad de la dieta, un aumento significativo en el índice de natalidad y, por tanto, la densidad poblacional, desencadenando una secuencia de concentración territorial frente al modelo extensivo de los cazadores y pastores. Escenificado por la emergencia de las primeras ciudades-estado, de la "civilización" como se ha dado en llamar en su sentido pleno, el foco pasó de ser la propia naturaleza para centrarse en la urbe, creación de un ecosistema artificial gobernada por el ser humano en su deseo de trascender. Su legado más sintomático fue el establecimiento del derecho de la propiedad sobre bienes inmuebles de manera fija y, por tanto, la concepción del planeta Tierra como propiedad humana y, por lo tanto, como espacio de apropiación, explotación y especulación.

Así pues, las civilizaciones de raíz urbana, con sus agregados intensivos agro-ganaderos, han ido sometiendo la naturaleza para sacarle más y más rendimiento. Equipados aún con el prejuicio de la bondad de lo agrícola ahora identifican el veganismo como una forma civilizada de vivir mientras que los comedores de carne son asesinos despiadados. Pero para ser exactos ha sido la agricultura y sus consecuencias socio-económicas las que han propiciado el alarmante escenario actual de deterioro medioambiental, pérdida de biodiversidad, cambio climático y crisis poblacional a una escala y a unos niveles sin precedentes.

La Historia del Mundo, la que se sigue estudiando en escuelas y universidades es la de esas civilizaciones con esa mentalidad de propiedad y rédito simbolizada por una parcela de tierra arada, vallada y escriturada. El mapa de la Tierra de hoy aparece escindido en fronteras y hasta el espacio aéreo y las aguas de los mares y océanos han sido divididos y apropiados. Es el ser humano "civilizado, y cultivado" el que se empeña en superponer fronteras y asignar títulos de propiedad sobre lo que es imposible limitar y poseer.

Nómada en sentido pleno

Temporalmente considerado, desde las primeras evidencias de vida en la Tierra, 3500 millones de años atrás, toda forma de existencia ha de ser considerada nómada por su irremediable transitoriedad, si bien la consciencia de esa fugacidad parece exclusiva del ser humano. Los seres humanos tenemos una vida muy corta, entre 70 y 73 años de promedio actual, si la comparamos con la medusa *Turritopsis nutricula*, la única especie capaz de revertir el ciclo vital para eludir la muerte natural, pero larguísima frente a los insectos de la familia *efemerópteros*, comúnmente conocidos como “efímeras”, cuyo horizonte vital apenas alcanza las 24 horas.

La muerte se nos presenta como una idea insoportable pero ineludible, contrarrestada con lo que Becker llama “nuestro proyecto mental de inmortalidad” (E. Becker, 1973), o en otras palabras, la ilusión de posteridad del alma humana considerada como especie. De alguna manera, el ser humano no muere si evoluciona, y por eso asistimos a la contradicción de ver cómo con todos los problemas por resolver que el propio ser humano crea en este mundo no hay nada mejor que lanzarse a conquistar otros planetas.

Los humanos somos nómadas también porque, como el resto de animales y a diferencia de las especies vegetales, nos desplazamos continua y autónomamente para procurarnos los medios de subsistencia, pero también para evitar la degeneración genética por medio de la exogamia, que nos empuja instintivamente a reproducirnos fuera del grupo de parentesco extenso.

Cuando respondemos a la pregunta de ¿qué es ser nómada? no pensamos en nosotros mismos como seres efímeros, sino que mentalmente y de forma inmediata dibujamos un individuo sin vivienda fija que se desplaza por un espacio geográfico impreciso, que es como se define “nómada” en los diccionarios modernos. Pero nos equivocamos en los dos casos.

En verdad, poco hay de caprichoso en los desplazamientos que regular y estacionalmente realizan las comunidades móviles de cazadores, pescadores, recolectores, pastoralistas, horticultores y comerciantes, artesanos y artistas itinerantes.

Por otra parte, hay investigadores que no sitúan en el movimiento lo que hace a estas comunidades tan especiales, sino en su manera comunitaria de gestionar los recursos naturales circundantes y verdaderamente concebirse en el mundo, lo que constituye la clave de su sistemática marginación. En esta línea, y contradiciendo la opinión general, el antropólogo británico Hugh Brody otorga a la agricultura, con su tendencia innata a producir sobrepoblación y su propensión al colonialismo y a la guerra derivada de esas dinámicas, el “título” del más móvil, y también inestable, de todos los modos de vida (H. Brody, 2002). En cambio, aquellos conocidos típicamente como nómadas no abandonan fácilmente los ecosistemas que les son propios y donde se reconocen como parte de un antiguo entramado biocultural. Hablamos de siglos e incluso de milenios de ocupación constante de nichos ecológicos concretos.

En sentido estricto, los pueblos nómadas son los habitantes originales y continuados de determinados espacios geográficos dominados por ecosistemas resistentes a la colonización humana, que reúnen una o más de las siguientes características: requieren adaptaciones especiales; son inaptos o poco propicios para la agricultura y el asentamiento permanente; presentan climas extremos, topografía compleja y fauna y flora silvestres, escasa o muy tupida vegetación. Por contra, tienen gran importancia medioambiental que aquellos han gestionado de manera comunitaria, cíclica, racionalmente y sin perturbar en esencia el equilibrio natural, lo que les ha obligado a especializarse, pero también a sentirse parte de un todo donde prima la conservación del sistema.

2. PRECEDENTES

Sobre Yurta Association y su fundador

Santiago J. Carralero Benítez, nacido en España (Málaga, 1962) es un historiador, antropólogo aplicado y artista visual especializado en culturas de tradición nómada que fundó la Asociación YURTA en 2012. Dos veces licenciado (Geografía e Historia - UNED, 2004; Antropología Social y Cultural – UNED, 2013), su formación académica incluye un título de Experto en Pueblos Indígenas, Derechos Humanos y Cooperación Internacional (UC3M, 2020), así como un Máster en Investigación Antropológica y sus Aplicaciones (UNED, 2015).

La Asociación YURTA es una organización sin fines de lucro dedicada a investigar culturas de tradición nómada y desarrollar proyectos concretos así como propuestas educativas inspiradas en el profundo conocimiento que los nómadas tienen de sus ecosistemas, iniciativas dirigidas principalmente a mitigar los efectos adversos del cambio climático y la pérdida de diversidad biocultural, haciendo sus culturas y valores conocidos, apreciados y útiles para nosotros.

Pensada como la figura jurídica para dar cobertura formal a los proyectos desarrollados por Santiago J. Carralero, su fundador y director ejecutivo, YURTA es una asociación sin miembros registrados que generalmente trabaja en colaboración con instituciones gubernamentales, organizaciones, asociaciones indígenas e individuos comprometidos con el bienestar de las comunidades de tradición nómada, y para ello diseña algunos proyectos, desarrolla otros sobre el campo, asiste a eventos y colabora con diferentes organismos; también produce obras de arte y películas, publica libros e informes expertos.



Presencia de YURTA en un encuentro de pastores de Asia Central (Mongolia, 2015)



Santiago J. Carralero con indígenas Kaweshkar en Punta Arenas (Chile, 2002)

Los pueblos indígenas de tradición nómada de hoy

De los 476 millones de pueblos indígenas de la Tierra, diseminados en 90 países y agrupados en 5.000 comunidades (Banco Mundial, 2021), menos del 10 % son nómadas de cualquier tipo. En la actualidad, se estima que la población nómada y semi-nómada podría oscilar entre 30 y 40 millones de personas.

A diferencia de otros pueblos indígenas, los de tradición nómada se mueven y cambian de residencia estratégicamente en un hábitat determinado que consideran su hogar extenso, generalmente formado por ecosistemas frágiles pero de alto valor ecológico. Siguen oportunidades alimentarias, estableciendo así patrones de vida cíclicos a largo plazo que configuran un universo material, social y espiritual basado en no alterar en lo básico las condiciones ambientales originales, lo que requiere una adaptación muy especializada de sus comunidades vivientes a las condiciones extremas de vida imperantes.

Tradicionalmente, los pueblos nómadas se han clasificado en tres categorías generales. La primera la forman los cazadores, pescadores y recolectores; la segunda y más numerosa la componen los grupos pastoralistas nómadas, semi-nómadas y trashumantes, mientras que la tercera es la de los itinerantes: comerciantes, tratantes de ganado, artesanos, artistas, etc. A estas tres categorías se puede agregar una cuarta: la de los horticultores rotacionales.

En la actualidad, el nomadismo tradicional ha sufrido un fuerte declive debido a la expansión de los sistemas agrícola-ganaderos intensivos, el desarrollo industrial orientado a la producción masiva, los procesos de re-colonización interna, con sus consiguientes trasvases de población no indígena, y las políticas estatales dirigidas a priorizar los intereses urbanos.



Los Bateq de Malasia peninsular son uno de las últimas comunidades cazadoras-recolectora del grupo Orang Asli que aún conservan sus hábitos nómadas en el sureste de Asia (Taman Negara N.P., Malasia, 2023).



Los Bakarwal son pastores trashumantes de las montañas de Cachemira, en la región fronteriza del Himalaya occidental entre India y Paquistán (Distrito de Kargil, India, 2022).



Los Bhat son un grupo de itinerantes de títriteros y músicos que también elaboran sus títeres, desplazándose con sus familias por la provincias noroccidentales de la India (Agra, Uttar Pradesh, 2000).

3. BASES del PROYECTO

Más allá del pastoralismo

Al principio de su andadura, YURTA Association empezó colaborando con WAMIP, la Alianza Mundial de Pueblos Indígenas Móviles, organización promovida por el honorable y recordado Mr. Taghi Farvar, activista e investigador procedente de la comunidad pastoril Shahsevan (Irán), pero con una visión global en su deseo de proteger a todas las comunidades de tradición nómada. En 2010 WAMIP dejó de lado el enfoque global para centrarse en los pastoralistas, el grupo más numeroso entre los nómadas, con el liderazgo de Mr Lalji Desai, de la comunidad Maldhari de la India. Pero antes, Mr. Farvar, fiel a su visión global, co-fundó el consorcio TICCA durante las sesiones del IV Congreso Mundial de la Naturaleza (Barcelona, 2008).

El Consorcio TICCA reúne hoy a 130 organizaciones, tribus y naciones indígenas y 300 expertos de más de 65 países. Socio habitual de la CDB (Convenio para la Diversidad Biológica), TICCA centra su interés en los fuertes vínculos que existen entre algunas comunidades humanas y sus territorios de vida.

A partir de 2015 YURTA empezó a colaborar con el Centro de Conocimiento Pastoril (FAO) y luego con el FIDA para dar visibilidad y ofrecer soluciones a los problemas que enfrentan los pastores de la Alta Asia (Himalaya, Tibet, Pamir, etc.). Propuso la creación de la Asociación Mundial de Pastores de Yaks, dando a conocer la gran importancia de esa región. Más tarde empezó a investigar en la región aledaña del Asia Monzónica, igualmente significativa, lo que supuso retomar un enfoque holístico, más allá del pastoralismo, para promover modelos de gestión conjunta, pero diversa, inspirados por poblaciones indígenas en regiones bioculturales de gran relevancia medioambiental.



S. Carralero con Mr Lalji Desai (izq.) y Mr Taghi Farvar (dcha.) en India (2010)



Mujer de la etnia Khampa, pastores de yaks del Tibet oriental, en la Prefectura Autónoma de Yushu (Qinghai, China)



Salama, patriarca de la comunidad Moken de nómadas del mar de las islas Surin (Tailandia)

Pensando en global

Antes de la fundación de YURTA, Santiago J. Carralero, pudo descubrir el milagro de la supervivencia del nomadismo en pleno siglo XXI en lugares tan dispares como Mongolia, India, Nepal, Bolivia, Marruecos, Namibia, Kenya, Escandinavia y China.

Inicialmente se sintió atraído por los nómadas itinerantes que viven dando servicio a los sedentarios, dedicando así algunos años a estudiar el origen de este fenómeno en centros de investigación y entre comunidades del noroeste de la India. Fruto de este esfuerzo fue la publicación de "Espíritus Errantes" (2007).

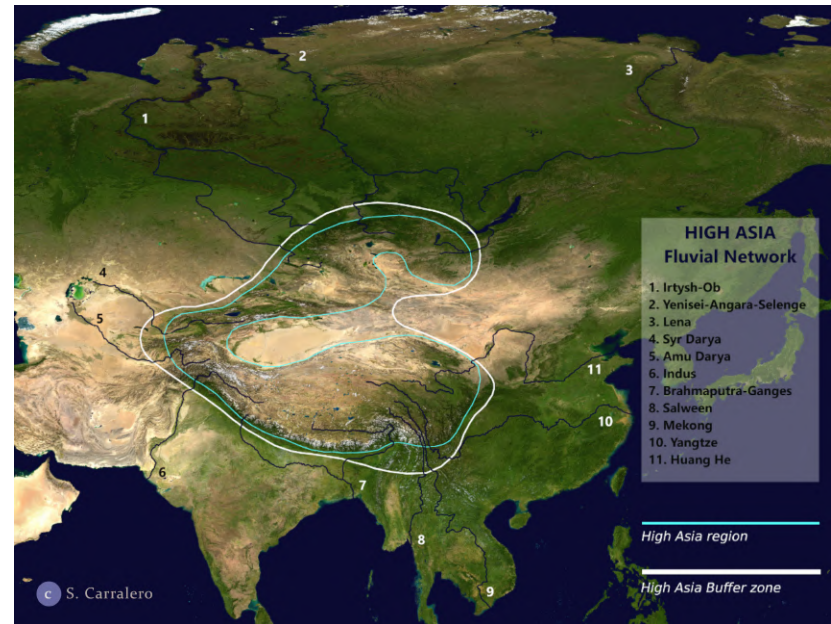
Más tarde sintió la llamada de los pueblos pastores, en especial los de las alturas del Tíbet, que protagonizaron su trabajo fin de Máster, estudio que al cabo de los años y tras otras visitas a Kham (Qinghai y Sichuan) re-escribió para dar forma a su segundo libro: "Paisaje tras la Catástrofe" (2021).

Entre una y otra experiencia, la asistencia como observador al V Congreso Mundial de Pastores de Renos (Aoluguya, 2013) le enseñó a pensar en global al percibir que lo esencial no era la comunidad o grupo de comunidades, ya fuesen itinerantes, pastoralistas o cazadoras-recolectoras, sino la conservación del organismo del que dependían, es decir, de ciertas regiones bioculturales de importancia crucial, de las cuales todos dependemos de alguna manera también.

Los pastores de renos se identifican con la región del Ártico. Mientras YURTA desarrollaba el proyecto de la FAO para organizar una red de pastores de yaks, estos se sentían ligados a su propia región: la Alta Asia. Por último, la fase inicial del presente proyecto (2022-23) en el sureste de Asia ha servido para identificar a los cazadores-recolectores y nómadas del mar de esa parte del mundo con otra región fundamental: el Asia Monzónica.



Sesión inaugural del V Congreso Mundial de Pastores de Renos (Aoluguya, 2013)



La región de la Alta Asia con su inmensa red fluvial derivada (© S. Carralero 2017)

Proyecto piloto (2022-23)

En mayo de 2022 tuvo lugar el primer viaje de investigación, de 6 meses de duración, para adecuar la teoría del proyecto Naturally NOMADS a la práctica. Esta fase del proyecto piloto tuvo lugar entre comunidades de Turquía (Yörük, Laz, Kurdos), Georgia (Tush), Kirguistán (Kyrgyz, Liuli), Uzbekistán, India (Ladakh), Tailandia (Moken, Mlabri), Vietnam (Chut, Hmong) y Camboya (Cham), y sirvió principalmente para poner de manifiesto la viabilidad y los desafíos técnicos que entrañaba la puesta en práctica del proyecto, especialmente en lo referente al presupuesto y el equipo técnico necesarios para llevarlo a cabo.

Tras unos meses de descanso, se emprendió un segundo período de prueba a principios de 2023, destinado a definir con claridad los objetivos del proyecto, la manera de conseguir esos objetivos, así como las comunidades y lugares a estudiar y cómo hacerlo. Este segundo período piloto, que se prolongó desde enero a mayo, se centró en zonas de selva y costa del Asia Monzónica, especialmente en algunas de sus islas mayores: Filipinas (Luzón y Palawan), Malasia peninsular, Borneo (Sarawak y Sabah), la costa occidental de Tailandia, Sumatra y otras islas menores de Indonesia (Mentawai, Batam, Bintam).

Tras esas dos primeras campañas, se ha llevado a cabo una exhaustiva revisión del proyecto para alcanzar su óptimo desarrollo y definitivo diseño, el cual incluye:

1. La idea inspiradora del proyecto
2. El mapa de trabajo
3. Las comunidades y paisajes del proyecto
4. Los resultados directos esperados
5. Los sub-proyectos resultantes previstos
6. Un capítulo de colaboraciones y financiación



Pastores Yörük en trashumancia reponen fuerzas al final del día (Konya, 2021)



Los Suku Laut son parte de los nómadas del mar del sureste de Asia (Batam, 2023)

4. EL PROYECTO en sí

1. El Consejo de la Tierra como idea inspiradora

Aunque productiva, las colaboraciones de YURTA con FAO y el FIDA en la región de la Alta Asia revelaron también las limitaciones que entrañan las acciones promovidas dentro del seno de Naciones Unidas. La experiencia de trabajar para crear una Asociación de Pastores de Yaks, con la Alta Asia como espacio regional de cooperación, en un marco político dominado por India y China, puso de manifiesto que con frecuencia las políticas nacionales pesan demasiado a la hora de desarrollar programas permanentes de cooperación en regiones transfronterizas de relevancia económica y medioambiental.

La ONU nació en 1945 como un proyecto global de estados, reunidos por la paz y la cooperación tras los terribles años de la II Guerra Mundial. Acontecimientos posteriores, como la Guerra Fría, extendida a varias contiendas entre países y grupos pro y anti comunistas en Asia (Corea, Vietnam, Afganistán), o el conflicto entre Occidente y el Islam dan fe de las limitaciones del esquema multi-estatal de Naciones Unidas. Recientes disputas (Rusia-Ucrania, Israel-Palestina) señalan además la arbitrariedad de las acciones tomadas por Naciones Unidas según los estados involucrados, evidente con el derecho de veto en su Consejo de Seguridad, otorgado a sólo 5 naciones con gran peso político.

Como se ha visto repetidamente en sucesivas ediciones de la COP (Cumbre del Clima), las ambiciones de algunos gobiernos y grandes corporaciones empresariales tienden a prevalecer sobre el interés general en un punto tan delicado como el cambio climático, pero también en otros relacionados con la deforestación y la justicia social relacionada con la especulación territorial, sobre todo si hay pueblos indígenas de por medio.

Por otro lado, la existencia del Consejo Ártico representa una alternativa real a una forma diferente de entender la gestión inter-estatal mediante la integración al mismo nivel de gobiernos y organizaciones indígenas regionalmente representadas, y con la participación de grupos de trabajo temáticos que incorporan expertos, así como observadores (países y organizaciones).

El Consejo Ártico propone un interesante modelo de gobernanza político-medioambiental, más integrador porque supera lo estatal y meramente político y que, además, puede replicarse a otras regiones bioculturales del mundo igualmente relevantes, como la Alta Asia, el Asia Monzónica, Oceanía, la Cuenca Mediterránea, la región Andina, la Cuenca Amazónica, el Sahara-Sahel, Oriente Medio, la Cuenca del Congo, África oriental, etc., regiones que al final pueden quedar integradas en una asamblea general o Consejo de la Tierra, más apropiada para enfrentar los desafíos medioambientales presentes y futuros.

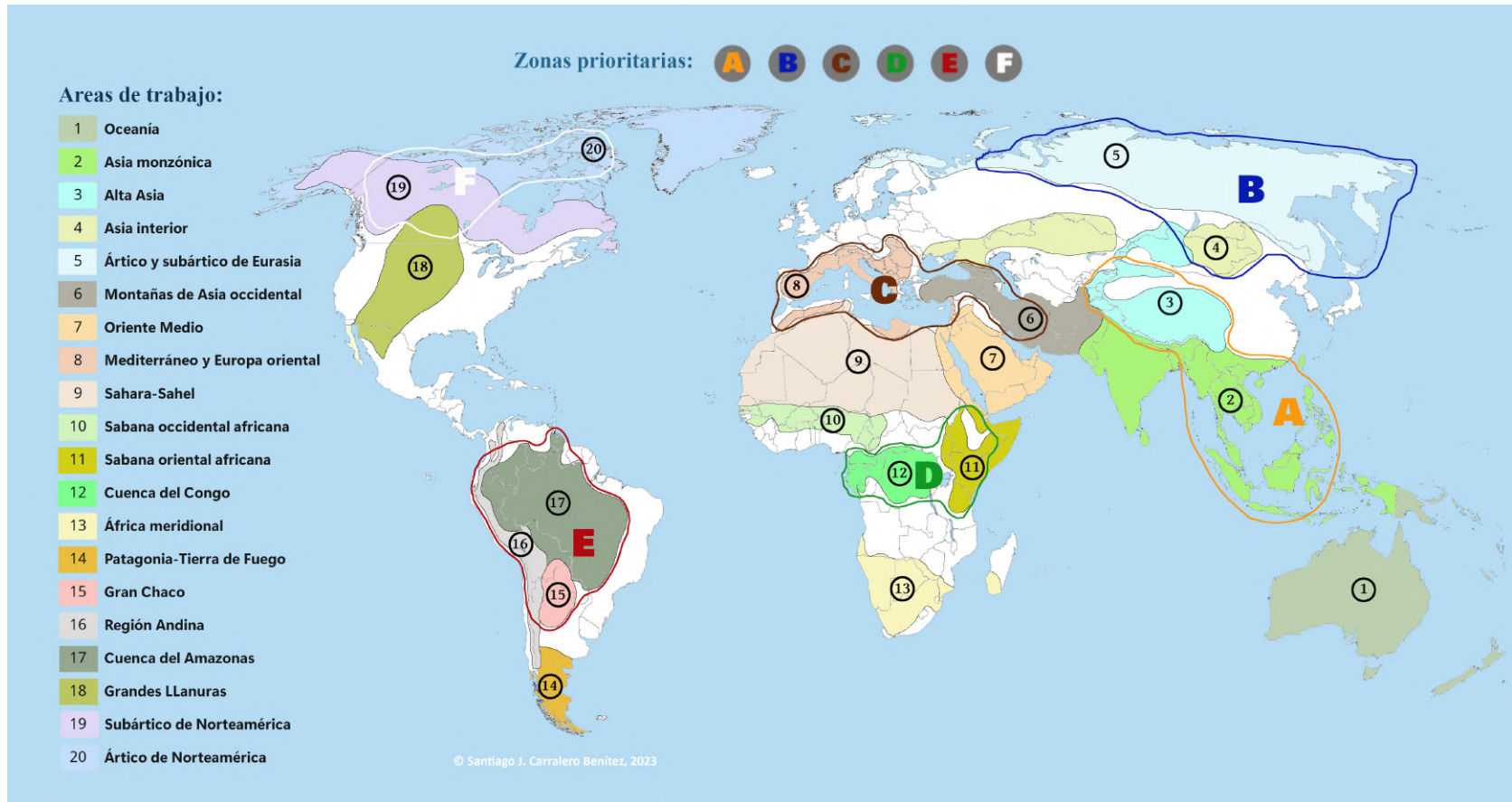


Sesión del Encuentro Ministerial del Consejo Ártico (Islandia, 2021)

2. Mapa de trabajo

El proyecto Naturally NOMADS trabaja sobre el campo para conocer: 1. Una gran variedad de etnias nómadas por todo el mundo; 2. Cómo determinadas comunidades de tradición nómada interactúan con sus ecosistemas naturales; 3. Sus paisajes cotidianos y sus contextos sociales y económicos; 4. Grupos humanos de esta tradición de una misma región biocultural en busca de similitudes y características comunes que indiquen relevancia medioambiental, económica y social.

Para ello se han identificado 20 Regiones Bioculturales y, por lo tanto, 20 Áreas de Trabajo, que es donde se encuentran las poblaciones de tradición nómada actuales, unas sedentarizadas tiempo ha, otras aún móviles. Algunas de estas Regiones Bioculturales atesoran una gran biodiversidad, mantienen una alta concentración de comunidades o son vitales para la conservación del equilibrio medioambiental, y la conjunción de varias de ellas conforman Zonas Prioritarias de investigación.



3. Paisajes y formas de vida

Hay 5 paisajes tipo, caracterizados por 5 elementos naturales, determinantes por su capacidad de modelar a sus colonizadores originales, tanto vegetales, animales y humanos, que nos guiarán a la hora de comparar comunidades de tradición nómada de diferentes regiones del mundo para así extraer conclusiones a nivel global.: 1. Mares y ríos, 2. Montañas, 3. Praderas, 4. Bosques y 5. Desiertos.

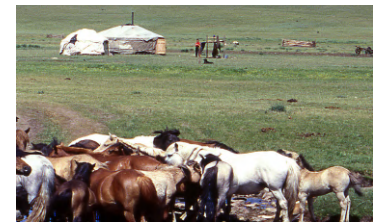
1. Las **comunidades acuáticas** dependen principalmente de recursos marinos y fluviales, por lo que han desarrollado habilidades específicas (buceo, pesca). Entre ellos, las más notorios son los Nómadas del Mar del sureste de Asia, aún en activo, y los de la región Magallánica del extremo sur americano, sedentarizadas hace algún tiempo. En áreas fluviales se les encuentra en los deltas del Orinoco y el Brahmaputra, así como en el curso bajo del Mekong, entre las más conocidas.

2. Las **comunidades de montaña** se caracterizan por su adaptación a condiciones particulares y a veces únicas, más evidentes conforme aumenta la altitud, como son menos presión atmosférica y proporción de oxígeno en el aire y más insolación y microclimas. Comunidades de alta montaña se encuentran en las dos sistemas montañosos más importantes del mundo: los Andes y sus altiplanos, por un lado, y la Alta Asia, con la gran meseta Tibetana en el centro, por otro.

3. Las **comunidades de las praderas** constituyen las sociedades pastoriles nómadas más llamativas por su larga tradición histórica. Poseen grandes rebaños mixtos que son parte inherente del paisaje de la estepa euroasiática y de las sabanas africanas. Otros paisajes de hierba, como las Grandes Praderas o la Patagonia-Pampa americanas, dieron origen a cazadores de animales migratorios sin domesticar que usaban la monta a caballo como elemento clave en sus economías.

4. Las **comunidades de bosque** son de dos tipos. Están las del bosque tropical, tanto seco como lluvioso, que viven de la caza, la pesca, la recolección o el cultivo rotacional, y las del bosque boreal, llamado Taiga en Eurasia, en el que se caza y se recolecta pero también se pastorean renos. Algunas pequeñas comunidades de bosque tropical lluvioso viven sin contacto con el mundo exterior, principalmente en la cuenca Amazónica.

5. Las **comunidades de desierto** soportan temperaturas extremas y escasez de recursos alimenticios e hídricos. Albergan comunidades tanto de pastores como de cazadores-recolectores, a menudo mixtas. Entre los habitantes del desierto helado destacan los Inuit de América del Norte y Groenlandia y los nativos de la tundra de Siberia; entre los del desierto cálido están los San del Kalahari y las poblaciones bereberes y beduinas de África del norte y Oriente Medio.



4. Resultados directos esperados

1. PARCIALES: producidos a lo largo del desarrollo del proyecto:

- INFORMES:
Cada región biocultural o Área de Trabajo investigada dará lugar a un informe susceptible de ser publicado, con especial atención a las Zonas Prioritarias.
- DOCUMENTALES:
Cada tipo de paisaje-comunidad investigado de los 5 propuestos, dará lugar a un documental o serie de documentales (audio-visuales).
- ADQUISICIÓN Y PRODUCCIÓN ARTESANAL Y ARTÍSTICA:
Una serie de objetos artesanales característicos se adquirirán directamente de los pueblos visitados. YURTA producirá, por su cuenta, obras artísticas inspiradas en estas comunidades: pinturas al óleo, acuarelas, etc.

2. FINALES: re-elaborados al cierre del proyecto con la totalidad de resultados parciales:

- INFORME GENERAL:
Consistirá en un informe completo de todo el proyecto, desde su fase piloto hasta su conclusión, que se publicará a modo de libro-resumen del proyecto con su mismo título: "Naturally NOMADS".
- PELÍCULA DEL PROYECTO:
Será un resumen audio-visual a modo de documental de larga duración de todo el proyecto, desde su fase piloto hasta su conclusión.
- RECOPIACIÓN DE MATERIAL ARTESANAL Y ARTÍSTICO:
Trabajo de catalogación y conservación de todo el material artesanal y artístico relacionado con el proyecto.

3. GENERALES: que proporcionan bases teóricas de carácter innovador:

- De acuerdo con la idea inspiradora del proyecto, el proyecto suministraría, a su compleción, la base empírica para la formulación teórica del Consejo de la Tierra con el estudio de las regiones bioculturales que podrían componerlo: Ártico, Alta Asia, Asia Monzónica, Oceanía, Amazonía, Andes, Congo, Rift, Mediterráneo, etc.



Fotograma del documental "Nómadas bajo el monzón"



Objetos de artesanía de los Moken (Surin, Tailandia)



Obra pictórica de la colección artística del proyecto

5. Diseminación del proyecto y sub-proyectos resultantes previstos

El proyecto Naturally NOMADS es básicamente un proyecto de conocimiento sobre el terreno que tras su compleción también será útil en los campos de la diseminación cultural y la educación medioambiental. En principio, se espera que suministre el fundamento argumental, con apoyo visual de fondo, de una serie de charlas y conferencias de ámbito internacional dirigidas a una gran variedad de público: general, académico, especializado, etc., organizadas por la Asociación YURTA en años venideros.

De manera más concreta y significativa, el proyecto contará con dos sub-proyectos o desarrollos posteriores destinados a los campos citados, uno de menor recorrido enfocado a la diseminación cultural y otro de más largo recorrido con una clara vocación educativa y medioambiental.

1. **El Arte de Ser Nómada** es el nombre dado al sub-proyecto derivado de Naturally NOMADS que promueve la diseminación cultural de los pueblos nómadas por dos vías: una exposición itinerante y una publicación divulgativa. Para más información: www.nomadicpeople.org/art-of-being-nomadic.html
 - La exposición denominada "El Arte de Ser Nómada" se ha pensado como una muestra itinerante, organizada a demanda de cualquier institución interesada. que combina fotografía, artesanía, obra pictórica y audio-visual, enriquecida con paneles explicativos, mapas, etc.
 - La publicación "The Art of Being NOMADIC" (escrita en inglés) espera convertirse en libro de referencia para estudiantes y estudiosos de arte nativo de todo el mundo, elaborada al estilo de un manual de Arte Universal pero dedicado a las culturas de tradición nómada.
2. **EDUNOMAD** es el nombre dado al sub-proyecto más ambicioso derivado de Naturally NOMADS, consagrado por entero a la educación ambiental. Concebido como un espacio físico permanente, en forma de centro cultural o museo, su formulación ideal sería la de "Centro de Estudios Nómadas para la Educación Medioambiental" (CENOEM), pero su diseño formal requeriría la condición previa de un cierto compromiso institucional y financiero por parte de la parte o partes interesadas en desarrollarlo y/o albergarlo.



Cubierta diseñada para la futura publicación "The Art of being Nomadic", que espera llenar el vacío editorial existente en el ámbito del arte producido por los pueblos de tradición nómada.

6. Colaboraciones y financiación

- **Colaboración sobre el campo:**

Un proyecto de este alcance requiere, obviamente, la colaboración de una multitud de actores institucionales sobre el campo, tanto públicos como privados, especialmente de aquellos más cercanos a los grupos nómadas, como el personal de los parques nacionales y otras áreas protegidas, así como el de las municipalidades y regionalidades que les albergan, pero principalmente y sobre todo de aquellos actores no institucionales que conforman el corazón de las comunidades nativas, es decir, sus propios integrantes y representantes (líderes y mediadores internacionales, nacionales y locales).

- **Colaboraciones adicionales:**

YURTA no cuenta con fondos para contratar a ayudantes. Sin embargo, el proyecto está abierto a colaboraciones externas de personas que estén interesadas en participar en el normal desarrollo del mismo, como estudiantes de antropología o ecología especializados en comunidades indígenas, naturalistas o científicos, siempre que cuenten con su propia fuente de financiación, pero no permitirá la participación de aventureros, *freelancers* o periodistas.

- **Fuentes de financiación propias:**

El proyecto Naturally NOMADS no cuenta, de momento, con financiación propia. Se lleva a cabo gracias al empeño personal del director de YURTA Association y con sus propios fondos. No obstante, YURTA propicia la micro-financiación colaborativa a título individual o institucional privada con la producción y puesta en venta de una serie de obras artísticas dentro del sub-proyecto denominado El Arte de Ser Nómadas. Estas obras, realizadas a lo largo del proyecto, serán algún día expuestas en los eventos que se programen para la difusión del proyecto, incluyendo las que ya se hayan vendido, donadas provisional y puntualmente para la muestra, para ser luego devueltas a sus propietarios.

- **Fuentes de financiación externas:**

En lo sucesivo, YURTA buscará financiación externa en instituciones con un compromiso probado con los pueblos indígenas y la protección de sus ecosistema para asegurar la compleción del proyecto pero sin comprometer su diseño ni sus objetivos.



Naturally NOMADS

Aprendiendo de las comunidades indígenas de tradición nómada

El mundo ha cambiado drásticamente con la revolución de los transportes y las comunicaciones y el vertiginoso crecimiento demográfico de los últimos 70 años. El cambio climático y la especulación territorial y económica amenazan la salud de la humanidad. Sin embargo, la globalización también implica que sabemos mucho más que antes de muchos más asuntos en cualquier lugar del mundo y por eso tenemos más capacidad para hallar soluciones. Así pues, hemos que ser lo suficientemente humildes para aprender de aquellos que aún viven en contacto directo y en armonía con los ecosistemas naturales que soportan la vida en nuestro planeta, y a la vez lo suficientemente listos para no contribuir a su destrucción, porque no podremos aprender si no los respetamos.



www.nomadicpeople.org